



FONDS
INDÉPENDANT DE
PRODUCTION

RAPPORT

ANNUEL

2001

Conseil d'administration



Peter Mortimer
Président



Robert Roy
Vice-président



Heather McGillivray



Bernard Montigny



Paul Gratton



Denise Robert – Trésorière

Peter Mortimer est président de AVA Communications, producteur indépendant et conseiller international en communications. Il est membre du conseil d'administration du Fonds Cogeco de développement d'émissions.

Robert Roy est secrétaire général du Centre international des films pour l'enfance et la jeunesse (CIFEJ). Il est membre du conseil d'administration du Fonds Cogeco de développement d'émissions.

Heather McGillivray est avocate. Avant d'occuper le poste de vice-présidente de Ironstar Communications Inc., une compagnie de production et de distribution, dont elle était aussi actionnaire, elle était vice-présidente de la programmation à Family Channel.

Bernard Montigny est avocat, spécialisé en communications.

Paul Gratton est vice-président et directeur général chez Space, la chaîne de l'imagination, Drive-In Classics, et de Bravo!, la chaîne artistique nouveau genre. Il est le vice-président de la section cinéma à l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, et membre du Comité consultatif du Fonds long métrage canadien. Il occupait auparavant le poste de directeur général à la Société de développement de l'industrie cinématographique ontarienne.

Denise Robert est présidente du Groupe Cinémaginaire inc. Elle a produit des longs métrages primés à l'étranger dont *La veuve de Saint-Pierre* de Patrice Leconte et *Stardom* de Denys Arcand. Gagnante de la Bobine d'or aux Génies 2001 avec le grand succès *Nuit de Noces*, elle prépare la grande sortie de *L'Odyssée de Alice Tremblay* de Denise Filiatrault. Elle est présidente de l'Association des producteurs de films et de télévision du Québec et co-présidente du Comité consultatif du Fonds long métrage canadien.

L'équipe de gestion



Andra Sheffer
Directrice générale



Claire Dion
Directrice générale adjointe



Charles Zamaria
Directeur des finances

De quoi s'agit-il ?

De financement pour la production de séries dramatiques et de soutien financier pour des projets de développement professionnel.



Qui peut en profiter ?

Les producteurs indépendants canadiens qui ont obtenu une licence de première diffusion d'un diffuseur privé.



Qu'est-ce qu'il offre ?

Environ 3 millions de dollars annuellement sous forme d'investissement à la production.



Comment en profiter ?

En soumettant une demande les 15 février, 15 avril et 1^{er} octobre. Le conseil d'administration évalue les demandes éligibles selon des critères de qualité, de créativité et financiers.

Message du président

Nous entamons à peine notre deuxième décennie de financement de séries dramatiques canadiennes, que déjà le Fonds indépendant de production a investi 2,2 millions de dollars pour le financement de la production de 13 séries contribuant ainsi à créer 105 heures de programmation canadienne originale. Le FIP peut maintenant se vanter d'avoir investi 32 millions dans l'industrie canadienne de la production au cours des 11 dernières années.

Ces chiffres sont certes impressionnants mais le questionnement de l'industrie sur l'avenir incertain des séries dramatiques canadiennes, principalement les séries lourdes diffusées aux heures de grande écoute, nous préoccupe. Maintenir le niveau de qualité des séries canadiennes dans un marché de plus en plus fragmenté et un environnement technologique toujours changeant est un des plus grands défis des diffuseurs, investisseurs et producteurs indépendants.

Quelques événements spéciaux ont marqué notre 10e anniversaire en 2001. Le FIP a produit, avec l'aide de CTV et nous les en remercions très sincèrement, un vidéo de 3 minutes regroupant des séquences des séries dramatiques financées avec notre aide et qui ont marqué les années 90. Ce vidéo a fait le tour de différents festivals à travers le Canada. Des annonces et une modeste campagne de promotion ont été créées afin de mettre en valeur les succès de notre industrie. Cent trente-cinq saisons de séries dramatiques canadiennes originales, un bel exemple de réalisations impressionnantes !

Nous avons élargi nos activités de gestion en 2001 en acceptant le mandat d'administrer le **Videon Production Fund** lequel s'ajoute à la dernière phase du

CFCN Fund. Le FIP administre déjà le **Fonds Cogeco de développement d'émissions** depuis 1991 et le **Fonds de la radiodiffusion et des nouveaux médias de Bell** depuis 1997. Ce travail s'effectue par une équipe de cinq personnes à Montréal et à Toronto. Un de nos objectifs est de toujours minimiser les frais d'administration de tous ces fonds et d'assurer chacun des mandats de ces fonds auprès des différents conseils d'administration.

Le FIP est toujours le seul fonds canadien indépendant fonctionnant avec les revenus d'un capital de 35 millions \$ accordé à l'origine par Maclean Hunter Limitée. Les retours sur les investissements s'ajoutent à ces revenus et représentent aujourd'hui 12 %. Je remercie mes collègues du conseil qui démontrent un enthousiasme qui ne semble pas vouloir s'éteindre et à notre équipe de gestion qui s'attaque à chaque nouveau défi avec passion.



Peter Mortimer
Président

"Le FIP peut maintenant se vanter d'avoir investi 32 millions dans l'industrie canadienne de la production au cours des 11 dernières années."

Une décennie de séries dramatiques

Le 10^e anniversaire du Fonds indépendant de production a été souligné par des hommages non seulement pour le Fonds mais surtout pour la qualité exceptionnelle des séries produites pendant ces 10 ans. Le fonds était lancé en 1991 sous le nom de Fonds de télévision Maclean par Maclean Hunter Ltée qui le dotait d'un capital de 29 millions \$ (aujourd'hui évalué à 35 millions \$), à la suite de l'achat de Selkirk Communications. Le Fonds a changé de nom en 1996 lors de la vente de Maclean Hunter Ltée à Rogers. En tant qu'unique «fonds privé» de l'industrie, le FIP a célébré en 2001 en soulignant sa participation de 30 millions \$ dans 122 séries, contribuant à la production de 1 000 heures de programmation diffusées en première fenêtre par 14 diffuseurs canadiens et à 177 projets spéciaux. Le FIP administre 4 différents fonds destinés à l'industrie: le Fonds Cogeco de développement d'émissions (depuis 1992), le Fonds de la radiodiffusion et des nouveaux médias de Bell (depuis 1997), le Videon Television Production Fund et le CFCN Fund, tous deux transférés au FIP en 2001.

Faits et statistiques

	Catégorie	2001	1991 – 2001
Dollars	Séries Pilotes	2 190 000	29 403 817
	Séries diffusées aux heures de grande écoute	0	647 678
	Séries pour la famille	1 590 000	17 783 221
	Développement professionnel	600 000	12 268 274
	Total \$	2 399 500	32 362 120
Nombres	Séries diffusées aux heures de grande écoute	9	47
	Séries pour la famille	4	71
	Pilotes	0	17
	Développement professionnel	12	187
Total #	25	322	
Heures	Heures de grande écoute	79	639,5
	Famille	26	694,75
	Total d'heures	105	1 334,25
Langue	Anglaise		
	Nombre	7	82
	Investissement	1 300 000	18 547 233
	Française		
Nombre	6	53	
Investissement	890 000	11 504 272	
Région	Nombre de séries		
	Colombie-Britannique	0	14
	Prairies	2	17
	Ontario	4	56
	Québec	7	63
	Maritimes	0	2
	\$ investis		
	Colombie-Britannique	0	2 200 353
	Prairies	250 000	2 414 502
	Ontario	900 000	12 748 351
Québec	1 040 000	12 432 289	
Maritimes	0	600 000	
Diffuseurs	Canal famille	0	23
	CFRN	0	1
	Channel 47	0	1
	CHUM/CityTV	0	2
	CTV	2	23
	Family Channel	0	9
	Global	1	20
	SCN	0	1
	Showcase	1	1
	Groupe TVA	4	24
	Teletoon	0	1
	TQS	2	8
	TMN	1	2
	WIC/iTV	0	6
YTV	3	23	

Production séries

2030 CE

Minds Eye Pictures / AD 2030 Productions Inc.

p. ex : Kevin DeWalt, Deirdre Gilchrist
p : Yan Moore, Josh Miller
r : Rob de Lint, Rob King, Francis Danbergen et autres
13 x 30 minutes
YTV

Série de science-fiction qui se déroule dans un monde futuriste sans pollution, ni guerre, ni pauvreté, mais où personne ne dépasse l'âge de 40 ans.

The Associates (2^e Saison)

Big Firm II Productions Ltd.
(Alliance Atlantis Communications Ltd.)

p. ex : Alyson Feltes, Ann Marie La Traverse, Maureen McKeon
p : Brian Dennis
r : George Bloomfield, Jane Thompson
13 x 60 minutes
CTV

Cinq jeunes avocats en apprennent beaucoup sur la loi et sur eux-mêmes en devenant associés dans une firme de premier ordre.

Big Comfy Couch (6^e Saison)

Radical Sheep Productions

p. ex : John Leitch
p : Robert Mills, Cheryl Wagner
r : Robert Mills
13 x 30 minutes
YTV

La clown Loonette et sa poupée Molly vivent sur un gros divan moelleux où ils découvrent le monde qui les entoure en compagnie de leurs amis clown.

Blue Murder (2^e Saison)

Barna-Alper Productions

p. ex : Laszlo Barna, Steve Lucas
p : Norman Denver
r : John L'Ecuyer, T.W. Peacocke, Tim Southam,
Don McBrearty et autres
13 x 60 minutes
Global

Série policière qui met en scène une unité d'élite des forces policières de la ville de Toronto.





Cauchemar d'amour

Production séries

Cauchemar d'amour

Match TV inc.

p : Anne-Marie Héту, Philippe Dussault

r : Bruno Carrière

7 x 60 minutes

Groupe TVA

Deux célibataires «late baby boomers» partent à la recherche de ce grand amour qui leur apporterait le vrai bonheur tant recherché.



Degrassi

Degrassi : The Next Generation

Epitome Pictures

p. ex : Stephen Stohn

p : Linda Schuyler

r : Bruce MacDonald et autres

13 x 30 minutes

CTV

En plus de l'Internet, du «body piercing» et du hip hop, les jeunes d'aujourd'hui font face aux problèmes de tous les temps qui sont de mûrir et de faire sa place.



Dice

Dice

Cité-Amérique Cinéma Télévision Inc.

p. ex : Louis Laverdière, Vivianne Morin

p : Greg Dummett, Lorraine Richard

r : Rachel Talabay

6 x 60 minutes

Showcase

Minisérie à suspense où un meurtrier, un détective, un chercheur en psychologie et plusieurs de leurs amis utilisent les dés pour mettre la main au collet d'un tueur.



Incredible
Story Studio

Incredible Story Studio (5^e Saison)

Minds Eye Pictures

p. ex : Kevin DeWalt, Kieran Corrigan

p : Virginia Thompson, Mark Reid

r : Rob King, Rob de Lint et autres

13 x 30 minutes

YTV

Des jeunes racontent à la télévision leurs propres histoires qui sont aussi incroyables qu'amusantes.

Lance et compte : nouvelle génération I et II

Communications Claude Héroux Plus inc.

p. ex : Caroline Héroux
p : Claude Héroux, Réjean Tremblay
r : Jean-Claude Lord
10 x 60 minutes
TQS

Après 12 ans, nous retrouvons Le National et nous le verrons passer d'une équipe sans âme en un formidable groupe de gars capables de s'oublier pour l'objectif collectif.

Si la tendance se maintient

Les Productions Vendôme II inc.

p : André Dubois
r : Jean Bourbonnais
5 x 60 minutes
Groupe TVA

Série qui porte sur une manipulation politique et médiatique qui permettra de faire élire un «incompétent» lors d'élections, ainsi que sur les conséquences de cette élection et la popularité sans cesse grandissante de cet «élu».

Tabou

Productions Tabou inc.

p : Jacques Blain, Jocelyn Deschênes
r : Louis Choquette
8 x 60 minutes
Groupe TVA

L'histoire se situe dans la famille Vandelac, une famille sympathique et unie qui vit avec un sujet tabou, soit la disparition non résolue de leur fille de 14 ans.

Tribu.com II

Sovimed inc.

p : Vincent Gabriele
r : François Bouvier, Phil Comeau
17 x 60 minutes
Groupe TVA

L'an 2 de cette série nous permettra d'approfondir les huit personnages principaux dans leurs interrelations et leur complexité sans pour autant perdre le ton et l'attitude qui caractérisent la série.



Projets de formation professionnelle

ATELIERS

SÉMINAIRES

REMISES DE PRIX

FESTIVALS DE FILM
ET DE TÉLÉVISION

MARCHÉS

Académie canadienne du cinéma et de la télévision

Les Prix Gemini 2001
27 au 29 octobre 2001
Toronto, Ontario

Les Prix Gémeaux 2001
30 septembre 2001
Montréal, Québec

APFTQ – Association des producteurs de films et de télévision du Québec

Séminaire sur le financement international de productions et coproductions canadiennes
12 novembre 2001
Montréal, Québec

Centre canadien du film

Prime Time Television Resident Programme 2001
Janvier à avril 2001
Toronto, Ontario

Festival de télévision de Banff

Festival de télévision 2001
10 au 15 juin 2001
Banff, Alberta

Festival du film d'Atlantique

Industry Series 2001
19 au 22 septembre, 2001
Halifax, Nouvelle-Écosse

Festival international du film de Montréal

Marché international du film, de la TV et de la vidéo de Montréal
23 août au 3 septembre 2001
Montréal, Québec

Festival international du film de Toronto

Sessions 2001
6 au 15 septembre 2001
Toronto, Ontario

Festival international du film de Vancouver

Trade Forum 2001
26 au 29 septembre 2001
Vancouver, Colombie-Britannique

INIS – Institut national de l'image et du son

Programme de formation en dramatique télévisuelle 2001
Janvier à mars 2001
Montréal, Québec

OMDC (Ontario Media Development Corporation)

Canadian-Australian Producers Summit
7 au 17 novembre 2001
Sydney, Australie

Réseau d'ateliers cinématographiques canadiens

Summer Institute of Film & Television (SIFT) 2001
29 mai au 3 juin 2001
Ottawa, Ontario et Hull, Québec

Programme Videon

Le Fonds indépendant de production a reçu le mandat d'administrer le Videon Television Production Fund en janvier 2001 lors du transfert de propriété de Videon CableSystems Inc. Les producteurs de l'Alberta ont reçu 418 000 \$ pour développer et produire 17 projets. Tous les genres étaient éligibles pour des avances en développement et des investissements en production.

Catégorie	Nombre de projets acceptés	Engagements \$
Avances au développement	8	71 000
Investissements à la production	9	347 000
Total	17	418 000

Projets de développement

100 Days in the Jungle

Téléfilm

Imagination Film & Television Productions Inc. & Sextant Entertainment Group Inc.

p : Tom Rowe, Nicolette Saina

sc : Sean O'Byrne

CTV

L'histoire vécue de sept Canadiens et d'un Américain enlevés par des guérilleros colombiens en Équateur en septembre 1999 alors qu'ils travaillaient sur un projet de canalisation.

The Andy Seidemann Story

Téléfilm

Minds Eye Pictures (Alberta) Ltd.

p. ex : Kevin DeWalt

p : Josh Miller

sc : Scot Morison

A – Channel

Seidemann, un policier de la Gendarmerie royale d'une petite localité, consacre des années de sa vie à tenter d'incriminer un pédophile.

North of 60 – Another Country

Téléfilm

Alberta Filmworks Inc.

p : Doug MacLeod, Tom Cox

sc : Andrew Wreggitt, Peter Lauterman

CBC

Suspense qui se déroule dans les paysages sauvages du Grand Nord canadien.

A Place in the Sun

Documentaire / télévision réalité

Fortune Films Inc. & Voice Pictures Development Corp.

p : Michelle Wong, Wendy Hill Tout

sc : Michelle Wong

Vision TV

Une femme cherche un sens à sa vie après la mort de son frère joueur, et le chemin de la guérison pour sa famille.

Sudan : The Secret Story

Documentaire

887429 Alberta Ltd.

p : David Christensen, Damien Lewis

sc : David Christensen

CBC

Transactions armées, utilisation d'armes chimiques, enfants-soldats – ce film explore le côté obscur du pétrole au Soudan.

Tipi Tales

Série pour enfants

Eagle Vision Productions Inc.

p : Lisa Meeches

sc : Jordan Wheeler,

Nancy Trites-Botkin

APTN, YTV

Les sept enseignements sacrés de la spiritualité autochtone sont représentés par des marionnettes.

Wild Files

Série éducative

Reel Girls Media

p : Ava Karvonen

sc : Chris Fisher

Access

Une série sur la nature qui rend la science accessible à tous.



Projets de production



AD 2030

Série jeunesse

Minds Eye Pictures / AD 2030
Productions Inc.

p. ex : Kevin DeWalt, Deirdre Gilchrist
p : Yan Moore, Josh Miller
sc : Yan Moore, Dennis Foon
YTV

Cette série de science-fiction se déroule 30 ans dans le futur dans un monde sans pollution, sans guerre ni pauvreté mais où personne ne vit plus de quarante ans.

Drug Deals

Documentaire

Merit Motion Pictures Inc.

p. ex : Merit Jensen Carr, Joe MacDonald
sc : Erna Buffie
CBC

Cette émission examine les alliances de plus en plus nombreuses et les conflits d'intérêt dans le domaine de la recherche sur les drogues et les médicaments et les agences de réglementation.

Edge of Madness (ancien titre : A Wilderness Station)

Long métrage / téléfilm

CinéGroupe Corporation &
Credo Entertainment Corp.

p. ex : Jacques Pettigrew, Marie-Claude
Beauchamp, Derek Mazur,
Charles K. Pitts

p : Bill Gray
sc : Charles K. Pitts, Anne Wheeler
CBC, TMN, Showcase, Superchannel

Récit adapté de l'histoire de Alice Munro, une femme maltraitée par son mari dans leur patelin au début des années 50.

Innocence Under Siege

Documentaire

Lank Beach Productions

p : Luanne Lank
sc : Susan Nicol
Global, Prime TV

Ce documentaire porte un regard sur les enfants-soldats et leur rôle dans les conflits.

Mentors

Série pour enfants

Anaid Productions / Minds Eye Pictures

p : Margaret Mardrossian
sc : Josh Miller et autres
Family Channel

Un ordinateur fait revivre aujourd'hui des personnages du passé qui ont marqué l'histoire.

Sharing Visions / Réveries

Documentaire

Sharing Visions / Reveries Inc.

p : Jean Patenaude
sc : Jean Patenaude
CBC, CFRN, Bravo!, Canal D,
Access Alberta, SCN

Ce documentaire combine l'art du peintre Sam Black et la musique du compositeur Stewart Grant.

Stories from the 7th Fire

Série pour enfants

Storytellers Productions Inc.

p : Gerri Cook, Ava Karvonen,
Greg Coyes
sc : Gerri Cook, Greg Coyes
APTN, CFRN, Access, Vision TV

Cette série raconte les histoires anciennes des Premières Nations.

Taking it Off

Série documentaire

Anaid Productions

p. ex : Margaret Mardrossian
p : Alexandra Zarowny,
Michele Boniface, Neil Grah
sc : Neil Grah
Life Network

Cette série suit le cheminement de sept personnes qui ont choisi de perdre du poids, en examinant les changements dans leur diète, leur style de vie et leurs croyances.

Wilderness Journeys : The Ancient Rainforest

Documentaire

Karvonen Films Ltd.

p : Albert Karvonen
sc : Sandra Tober
Discovery Channel, SCN, Knowledge
Network, Canal D

Les cinéastes explorent des régions côtières inaccessibles de la Colombie-Britannique.

Worlds Apart...

Joining Together
Documentaire

W.B.P. Productions Inc.

p : Louis Paquin
sc : Steve Wolfson
APTN, SCN, Vision TV

Étude comparative entre les Inuits de l'Arctique canadien et les Mayas des forêts tropicales du Belize qui doivent affronter les mêmes «démons» de la civilisation.