

FONDS INDÉPENDANT DE PRODUCTION

RAPPORT ANNUEL

Connor Undercover, Connor Undercover I Inc.



Les Soeurs Elliot II, Productions Soeurs Elliot II inc.



The Guard, Saison II, Air Sea Productions II (BC) Inc.



Il était une fois dans le trouble, Zone 3-XXIII inc.



Inuk III, Tube Nunavut inc.

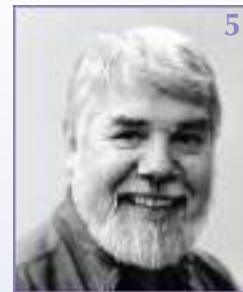


2008

Table des matières

Conseil d'administration.....	3
Équipe de gestion et vue d'ensemble.....	4
Message du président.....	5
Statistiques.....	6
Séries.....	8
Projets de formation professionnelle.....	12

Conseil d'administration



1. Charles Ohayon - Président

Charles Ohayon œuvre dans les milieux télévisuel, publicitaire et cinématographique depuis 1979. De Films 24 où il a été producteur de films publicitaires, à Cléo 24 où il était responsable du développement des affaires, il devient en 1994 directeur général des programmes (télévision générale) de la Société Radio-Canada jusqu'en 1998. En 2005-2006, il a assuré la direction générale de l'INIS. Il est président des conseils d'administration de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision et du Fonds indépendant de production, et siège comme administrateur sur ceux du Festival du nouveau cinéma et du Fonds Cogeco de développement d'émissions.

2. Roman Melnyk - Vice-président

Roman Melnyk est avocat et a occupé plusieurs postes de haute direction dans le domaine de la télévision dont celui de vice-président, Affaires commerciales à CTV et directeur - réseau des programmes et directeur général des opérations média à la CBC.

3. Paul Gratton

Paul Gratton occupe présentement le poste de président du conseil d'administration du Fonds canadien de télévision et siège au conseil de l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision dont il a été président durant quatre années. Précédemment, il a été vice-président des chaînes spécialisées récréatives de CHUM. Il a aussi rempli cinq mandats au conseil d'administration du

Fonds canadien de télévision et il siège au conseil du First Weekend Club. Il occupait auparavant le poste de directeur général à la Société de développement de l'industrie cinématographique ontarienne.

4. Heather McGillivray

Heather McGillivray est avocate. Elle a acquise une vaste expérience de la distribution et de la production alors qu'elle était actionnaire de Ironstar Communications ainsi qu'en télédiffusion à titre de vice-présidente à la programmation de Family Channel.

5. Peter Mortimer

Peter Mortimer, président de AVA Communications, est scénariste/producteur et consultant international en communications. Il est membre

du conseil d'administration et du comité de sélection du Fonds Cogeco de développement d'émissions.

6. Denise Robert

Denise Robert, présidente du Groupe Cinémaginaire inc., a produit plus de trente films à succès dont *Maurice Richard* et *Les Invasions barbares*, gagnant d'un Oscar dans la catégorie Meilleur film en langue étrangère ainsi que plus de 37 prix à travers le monde. Parmi ses nombreuses distinctions, elle a été promue au rang de « Chevalier » de l'Ordre des arts et des lettres par le ministre des Affaires culturelles de France. Elle est aussi membre de l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences (États-Unis) et du BAFTA (Grande-Bretagne).

7. Robert Roy

Robert Roy est consultant en télévision. De 1993 à 2006, il siégeait au conseil d'administration du Fonds Cogeco de développement d'émissions à titre d'administrateur et de membre du comité de sélection. Très actif dans l'industrie, il a occupé différents postes d'administrateur auprès d'organismes et d'associations. Il siège maintenant comme administrateur du Fonds indépendant de production après avoir occupé le poste de vice-président pendant plusieurs années.

Équipe de gestion et vue d'ensemble



Andra Sheffer
Directrice générale



Claire Dion
Directrice générale adjointe



Charles Zamaria
Directeur financier

Bureau de Montréal

Joanne Duguay
coordonnatrice

Huguette Giroux
adjointe à la direction

Fonds indépendant de production
4200, boul. St-Laurent, bureau 503,
Montréal (Québec) H2W 2R2
Tél. : (514) 845-4334
Télécopie : (514) 845-5498
Cour. élec. : fipinfo@ipf.ca
www.ipf.ca

Bureau de Toronto

Carly McGowan
coordonnatrice des projets

Lisa Baylin
responsable des programmes

Independent Production Fund
2, rue Carlton, bureau 1709
Toronto, Ontario M5B 1J3
Tél. : (416) 977-8966
Télécopie : (416) 977-0694
Cour. élec. : info@ipf.ca
www.ipf.ca

De quoi s'agit-il ?

De financement pour la production de séries dramatiques et de soutien financier pour des projets de développement professionnel.

Qui peut en profiter ?

Les producteurs indépendants canadiens qui ont obtenu une licence de première diffusion d'un diffuseur privé.

Qu'est-ce qu'il offre ?

Environ 3 millions de dollars annuellement sous forme d'investissement à la production.

Comment en profiter ?

En soumettant une demande les 15 mars, 1^{er} mai et 15 octobre. Le conseil d'administration évalue les demandes admissibles selon des critères de qualité, de créativité et financiers.

Message du président



Nous avons tous poussé un profond soupir de soulagement lorsque l'année 2008 s'est enfin terminée. Les fluctuations du marché nous ont donné des sueurs froides alors que nous observions la situation économique du monde entier se détériorer à vue d'œil. De grands bouleversements politiques se profilent à l'horizon et nous permettent d'espérer. Mais nous nous devons d'espérer avec responsabilité et lucidité car notre industrie n'est pas à l'abri même si elle dispose de nombreux programmes d'aide et de soutien.

Le Fonds indépendant de production a lui aussi souffert des fluctuations du marché en 2008 et a vu ses revenus fondre comme jamais auparavant. Son capital a subi une dévaluation importante dans la deuxième partie de l'année. Le Fonds disposera certainement de moins de revenus à distribuer pour l'année qui vient. Nous avons avisé les producteurs des difficultés à venir et avons pris des dispositions qui, espérons-le, seront de courte durée.

Cependant, tout n'est pas noir. Le bilan du Fonds est plutôt positif. Depuis sa création, le Fip a investi 50 \$ millions pour la production

de 223 séries dramatiques ainsi que pour des émissions pilotes et des projets de développement professionnel. En 2008, la contribution du Fip s'élève à 1,6 \$ millions pour la production de 11 séries et à plus de 125 000 \$ pour soutenir l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, l'Alliance pour l'enfant et la télévision, l'INIS et le Canadian Film Center, pour ne nommer quelques organismes qui ont fait appel à notre Programme de développement professionnel.

La famille s'est agrandie en 2008. En plus de partager des services administratifs avec le Fonds Cogeco de développement d'émissions et le Fonds de la radiodiffusion et des nouveaux médias de Bell, de voir au bon fonctionnement du Fonds CFCN, d'administrer la précieuse contribution annuelle de Mountain Cablevision qui permet d'accorder du financement à une série, le Fip souhaite la bienvenue au CanWest Alberta Fund.

Je tiens à remercier mes collègues du Conseil d'administration toujours présents et dévoués et plus particulièrement Paul Gratton qui a quitté le Fip en 2008 pour servir l'industrie au Fonds canadien de télévision. Nous accueillerons en 2009, Steve Ord à qui souhaitons la bienvenue. Je remercie aussi la dynamique équipe du Fonds à Toronto et à Montréal.

Je souhaite une bonne continuité à tous et toutes, c'est le temps de faire preuve de créativité, d'inventivité et de coopération.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'C. Ohayon'.

Charles Ohayon
Président

Statistiques

PARTICIPATION FINANCIÈRE DANS L'INDUSTRIE CANADIENNE DE TÉLÉVISION				
Catégorie	DOLLARS INVESTIS (\$)		NOMBRE DE PROJETS	
	2008	1991-2008	2008	1991-2008
Séries	1 600 000	45 061 655 ⁽¹⁾	11	240 ⁽²⁾
Formation professionnelle	138 000	3 710 625	11	289
TOTAL	1 738 000	48 772 280	22	529

(1) Un montant de 647 678 \$ a été accordé pour le financement des émissions pilotes entre 1991 et 1998

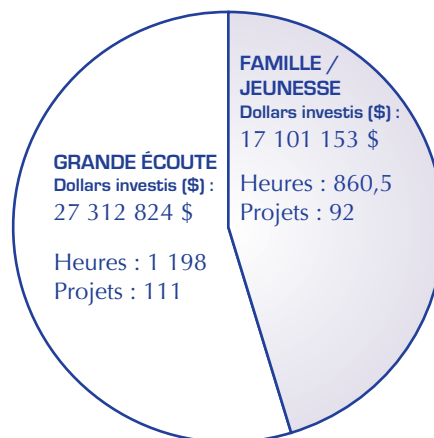
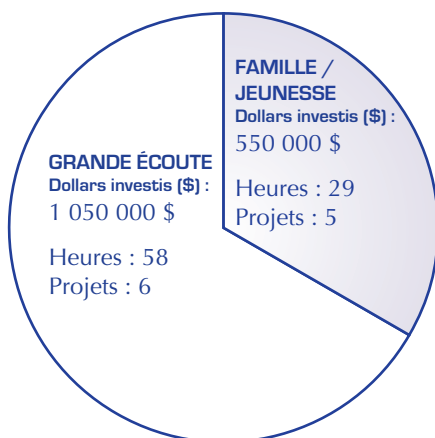
(2) Sont incluses 17 émissions pilotes financées entre 1991 et 1998

INVESTISSEMENTS SELON LA LANGUE (SÉRIES)				
Langue	DOLLARS INVESTIS (\$)		NOMBRE DE PROJETS	
	2008	1991-2008	2008	1991-2008
Anglais	1 000 000	28 393 226	7	139
Français	600 000	16 020 751	4	84
TOTAL	1 600 000	44 413 977	11	223

FAMILLE / JEUNESSE ET HEURES DE GRANDE ÉCOUTE

SÉRIES 2008 TOTAL: 1 600 000 \$

SÉRIES 1991-2008 TOTAL: 44 413 977 \$

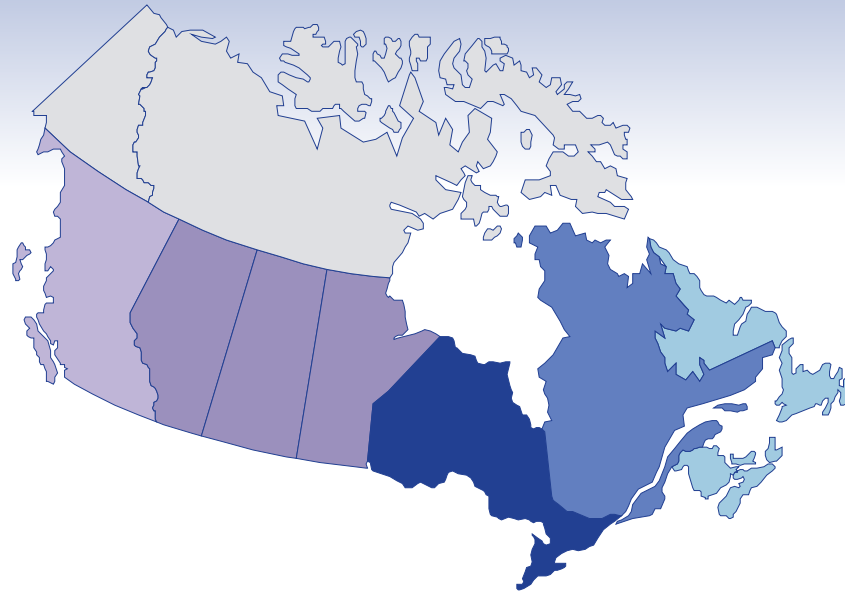


PREMIÈRE FENÊTRE DE DIFFUSION DES SÉRIES FINANÇÉES AVEC L'AIDE DU FIP (1991-2008)	
Radiodiffuseur	Nombre de projets
APTN	8
CFCF	5
CHUM	2
CTV	36
Family	15
Global	24
Groupe TVA	45
Séries+	1
Showcase	2
Teletoon	3
TMN	7
TQS	8
Treehouse	2
VRAK.TV	26
WIC/ITV	4
YTV	55

INVESTISSEMENTS SELON LES RÉGIONS (SÉRIES)

▶ **2008** Dollars investis (\$) : 1 600 000 \$
 Nombre de projets : 11

◻ **1991** Dollars investis (\$) : 44 413 977 \$
 ◻ **2008** Nombre de projets : 223



Colombie-Britannique
 ▶ 200 000 \$
 Projets : 1
 ◻ 4 200 353 \$
 Projets : 21

Prairies
 ▶ 100 000 \$
 Projets : 1
 ◻ 3 969 396 \$
 Projets : 25

Ontario
 ▶ 700 000 \$
 Projets : 5
 ◻ 18 195 460 \$
 Projets : 84

Québec
 ▶ 600 000 \$
 Projets : 4
 ◻ 16 948 768 \$
 Projets : 89

Maritimes
 ▶ 0 \$
 Projets : 0
 ◻ 1 100 000 \$
 Projets : 4

Séries



Connor Undercover

Connor Undercover I Inc. (Shaftesbury Films Inc. & Heroic Films)

13 x 30 minutes; Family Channel

P.ex : Christina Jennings, Scott Garvie, John May, Suzanne Bolch

P: Suzanne French et Peter Meyboom

R: David Warry-Smith, Steve Wright, John May

Connor Hayes a 15 ans et s'intéresse à tout ce qui concerne l'espionnage, mais pour le moment, il recherche surtout l'aventure. Du moins jusqu'au jour où la fille d'un président d'une île lointaine vient habiter chez la famille de Connor. Ensemble, ils font ce qui intéresse habituellement les adolescents tout en révélant son jardin secret et en éloignant les voyous. Enfin, ils découvriront que les contraires s'attirent, que les débats sont sains et que la plupart des choses de la vie ne sont pas toujours telles qu'elles paraissent.



Degrassi: The Next Generation, Cycle 8

Epitome Pictures Inc.

13 x 30 minutes; CTV

P.ex: Stephen Stohn, Linda Schuyler

P: Stephen Stohn, Linda Schuyler

R: Phil Earnshaw

Tout en respectant les grands principes de *Degrassi*, les intrigues de cette saison traiteront de sujets intemporels : la dépendance aux jeux vidéo, l'inceste, l'adoption ouverte à tous, les persécutions religieuses, le taxage et la perte d'un frère ou d'une sœur, pour n'en nommer que quelques -uns. Les anciens de *Degrassi* seront aussi mis à contribution, aidant la nouvelle génération à grandir pendant qu'ils font face eux-mêmes aux défis qu'apporte l'âge adulte.



Gentleman

Productions Gentilhomme (Duo Productions)

8 x 60 min.; Groupe TVA

P: Anne Boyer, Michel d'Astous

R: Louis Choquette

On suivra le parcours hors normes du jeune policier et agent double Louis Cadieux qui prend des risques et joue dangereusement avec la légalité. Un événement tragique fera basculer sa vie quand son amoureuse elle-même sera victime d'un attentat inexplicable.

Séries



The Guard, Saison II

Air Sea Productions II (BC) Inc. (Halifax Film & Brightlight Pictures)

9 x 60 minutes; Global

P.ex: Charles Bishop, Michael Donovan, Raymond Storey, Stephen Hegyes, Shawn Williamson

P: Cynthia Chapman

R: Ernie Barbarash, Lynne Stopkewich

Série d'action qui explore la vie d'une escouade de secouristes d'élite, membres de la Garde côtière, dont le travail consiste à se rendre sur la scène d'une catastrophe et à secourir les survivants. Voici le parcours de ces héros imparfaits et hors normes pour qui la recherche la plus importante pourrait être celle de trouver un sens à leur propre vie.



Il était une fois dans le trouble V

Zone 3-XXIII inc.

20 x 30 min.; VRAK.TV

P: Jacques Payette

R: Mark Soulard

En cette cinquième année d'existence, l'entreprise change de tête dirigeante. Déchu de son statut de président à la suite d'une mauvaise blague de ses employés, Jon se voit contraint de céder sa place à Max qui aura bien du mal à jouer les patrons. Mais cette nouvelle fonction ne sera pas son unique souci.



Inuk III

Tube Nunavut inc.

13 x 30 min.; APTN, Télé-Québec, Knowledge Network et SCN

P: Roddy McManus, Dominique St-Louis

R: François Brisson, Martin Bergeron

Série d'animation 3D destinée aux enfants de 3 à 6 ans. Au cœur de cette série, nous retrouvons Inuk, un petit garçon de 8 ans débordant d'imagination qui vit dans une communauté fictive du Grand Nord canadien. Destiné à devenir un chaman, il découvre ses pouvoirs, tels que son habileté à parler aux animaux. La série explore les relations entre les humains, la nature et l'environnement.

Séries



The Line, Saison II (aka: The Weight)

Richmond Street Films II Inc.

8 x 60 minutes; Movie Central, TMN

P.ex: Debbie Nightingale

P: Debbie Nightingale

R: Gail Harvey, Shawn Alex Thompson

Max et Donny, deux policiers, ont choisi d'appliquer la loi à leur manière. Chaque épisode les entraîne dans des territoires inexplorés alors qu'ils s'infiltrèrent dans les rangs des revendeurs pour enrayer le commerce de la drogue dans leur quartier.



Murdoch Mysteries, Saison II

Shaftesbury Murdoch II Inc.

13 x 60 minutes; Rogers Broadcasting Limited (City TV)

P.ex: Christina Jennings, Scott Garvie

P: Peter Mayboom

R: Don McBrearty, Paul Fox, et autres

L'action se déroule à Toronto en l'an 1895. On découvre le monde fascinant de William Murdoch, un jeune et beau détective qui utilise des méthodes médico-légales draconiennes comme les empreintes digitales et les filatures pour résoudre les crimes les plus horribles de la ville. Bien que son approche non-conventionnelle soit ridiculisée, Murdoch demeure souvent le seul qui puisse percer le mystère.



Overruled! - Saison II

Shaftesbury Overruled II Inc.

13 x 30 minutes; Family Channel

P.ex: Christina Jennings, Scott Garvie

P: Suzanne French

R: Paul Fox, Tony Poffandi, Marni Banack, Jeff King, Mitch Ness

Comédie qui raconte les procès de « Josh Coop » Cooper, un adolescent à la parole facile qui utilise à bon escient ses charmes et de ses principes comme avocat de la défense à la Cour de jeunesse de son école. Les étudiants peuvent s'en remettre à un jury de pairs pour les juger.

Séries



Les Soeurs Elliot II

Productions Soeurs Elliot II inc.

10 x 60 min.; Groupe TVA

P: Anne Boyer, Michel d'Astous

R: François Gingras

Qu'est-ce qui fera courir les soeurs Elliot la prochaine saison? La disparition de Gerry a plongé les filles au coeur du danger et les a fait frôler la mort. Sa présence auprès d'elles sera-t-elle plus rassurante? Gerry aura-t-il des effets plus bénéfiques et apaisants auprès de ses trois filles?



Wapos Bay (épisodes 20 à 26)

Wapos Bay Productions Inc.

7 x 30 minutes; APTN, SCN

P.ex: Anand Ramayya

P: Dennis Jackson, Melanie Jackson, Anand Ramayya

R: Dennis Jackson, Melanie Jackson, Trevor Cameron

Cette série d'animation raconte la vie simple d'une lointaine communauté Cree. À Wapos Bay, la chasse, les rassemblements et les traîneaux à chiens font partie de la vie courante tout autant que les jeux vidéo et la télévision. Guidés par les plus vieux et la famille élargie, les jeunes apprennent à équilibrer leur vie entre les nouvelles activités et les coutumes traditionnelles

ATELIERS MARCHÉS REMISES DE PRIX FESTIVALS SÉMINAIRES

ACADÉMIE CANADIENNE DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION

23^e Prix Gemini annuel 2008

28 novembre 2008
Toronto, Ontario

23^e Prix Gémeaux 2008

10 et 14 septembre 2008
Montréal, Québec

ALLIANCE POUR L'ENFANT ET LA TÉLÉVISION

Prix d'excellence francophone 2008

29 mai 2008
Montréal, Québec

Conférence Média-jeunes 2008

20 et 21 novembre 2008
Montréal, Québec

CANADIAN FILM CENTRE

Primetime Television Program 2008

Septembre 2008 à février 2009
Toronto, Ontario

CREATIVE WOMEN WORKSHOPS ASSOCIATION

Women in the Director's Chair 2009

5 décembre 2008 au 1^{er} février 2009
Banff, Alberta et Vancouver, Colombie-
Britannique

FESTIVAL DU FILM DE L'ATLANTIQUE

Strategic Partners

12 au 14 septembre 2008
Halifax, Nouvelle-Écosse

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE VANCOUVER

22^e Annual Vancouver Film and Television Forum

24 au 27 septembre 2008
Vancouver, Colombie-Britannique

INIS (INSTITUT NATIONAL DE L'IMAGE ET DU SON)

Téléserie 2008: Maisons de carton

13 avril au 17 juin 2008
Montréal, Québec

Publication du guide: « Produire »

Hiver 2009
Montréal, Québec

RÉSEAUX D'ATELIERS CINÉMATOGRAPHIQUES CANADIENS

Summer Institute of Film and Television (SIFT) 2008

27 mai au 1^{er} juin 2008
Ottawa, Ontario